

**Vedere & ascoltare****I SUONI/1****Marco Tamburini.**

Nell'ambito del progetto «Music live: i giovani x i giovani in jazz 2013» di scena Marco Tamburini & RJD Collective, ospite il sassofonista norvegese. Le composizioni e la musica, scritte per questo sestetto, coprono una vasta

gamma di influenze stilistiche provenienti dal pop al jazz attraverso paesaggi sonori improvvisati liberamente. **sala Martucci, conservatorio San Pietro a Majella, alle 17**

**Raffaello Pareti.**

Jazz con il quartetto del contrabbassista: Francesco Bearzatti al sax tenore e clarinetto, Mauro Ottolini al trombone, Walter Paoli alla batteria. **Black Stuff Irish Pub, via Giulio Cesare 282, Torregaveta, domani alle 22. Biglietto: 10 euro, con cena 30**

**Squallor night.**

Ardone, Peluso, Massa, più Dario Sansone dei Foja, attraverso letture, citazioni, canzoni e sketch riproporranno la storia di Alfredo Cerruti (voce narrante), Totò Savio (compositore e produttore), Giancarlo Bigazzi (musicista) e Daniele Pace (paroliere), e degli «esterni» Elio Gariboldi, Gianni Boncompagni e Gigi Sabani.

**Duel: Beat, via Antiniana 32 a, domani alle 22**



**Tromba jazz** Marco Tamburini in concerto

**I SUONI/2****Gian Marco Ciampa.**

Per i «Concerti di autunno» il chitarrista suona pagine di De Dalla, Barrios, Castelnuovo Tedesco, Brower e Kampela. **chiesa luterana, alle 20.30. Ingresso libero**

**Marlene Kuntz.**

La band, che ha da poco pubblicato il suo nono album, «Nella tua luce», in «Marlene Kuntz vs signorina Else» crea

una colonna sonora improvvisando sulle immagini di Paul Czinner per «Fräulein Else» (1929), tratto da un racconto di Artur Schnitzler, tra noise, melodie improvvisate, sfuriate elettriche e arpeggi avvolgenti.

**Villa Pignatelli, via Riviera di Chiaia, domani alle 21**

**Fukjo e Nude in the 30's.**

I foggiani Fukjo, noise del terzo millennio, di scena con i napoletani The Nude in the 30's.

**Moses, via Petagna 15, venerdì alle 22**



**La band** Marlene Kuntz, domani a Villa Pignatelli

**L'evento**

# Una notte d'arte

## Centro storico in festa

Da via Roma a piazza Mercato in nome della cultura delle differenze appuntamento sabato con spettacoli, mostre e musei aperti fino a tardi

**Emanuela Sorrentino**

Dai Quartieri spagnoli a piazza Mercato, passando per via Roma e i Decumani. Sabato la notte bianca promossa dalla seconda municipalità e dal comune di Napoli interessa il centro storico e diventa una «Notte d'arte», per valorizzare la cultura delle differenze. «Nun resta o' scuro. Vivi l'incanto dell'arte e delle culture al centro storico» è l'accattivante slogan per il programma di eventi che spaziano dall'arte alla cultura, dall'enogastronomia alla promozione delle tipicità napoletane e non solo. Si comincia alle 18.30 da piazza Trieste e Trento a piazza Dante con la parata di apertura della «Notte d'arte» a cui parteciperanno tutte le comunità interetniche. Ecco allora che cingalesi, cinesi e marocchini si incontreranno con cittadini e turisti, mentre in una decina di punti della città saranno allestiti palchi che ospiteranno performance e sfilate delle comunità immigrate. Concerti, iniziative culturali e percorsi enogastronomici quest'anno animeranno il centro antico fino all'alba. In occasione della Notte d'Arte 2013, metropolitane e funicolari chiuderanno alle 3 del mattino.

Ad esclusione dei residenti sono chiuse al traffico dalle 18 da via Pessina angolo via Broggia, via Monteoliveto, via Gesù e Maria, Calata Trinità delle Monache altezza corso Vittorio Emanuele. La scuola italiana Comix in via Atri aprirà le sue porte dalle 21, in piazza del Gesù previsto l'intervento di video-mapping di Alessandra Franco, mostra di arte sacra all'arciconfraternita dei Pel-

legrini e a Montesanto presso il Quartiere Intelligente, eventi e laboratori in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti. Numerose chiese della zona saranno aperte fino a tardi per consentire a tutti di visitare le mostre sacre e ammirare i presepi, coinvolte anche le scuole con gli allievi del Casanova, del convitto Vittorio Emanuele e del Fonseca che si esibiranno in spettacoli e faranno scoprire biblioteche e aree monumentali degli istituti. I musei, poi, prolungheranno l'orario di visita con riduzioni sui biglietti di ingresso: al museo Nitsch proiezioni di film d'artista, al museo di Cappella Sansevero ingresso a 2 euro e traduzioni in arabo, ucraino e cingalese, a Palazzo Venezia mostra mercato di artigianato. In piazza Miraglia visita guidata con Insolitaguida a partire dal tardo pomeriggio con l'itinerario «Un fantasma in ogni vicolo».

Danze della tradizione popolare internazionale in piazza San Domenico con l'associazione Passi randagi e live music al Kestè in largo San Giovanni Maggiore Pignatelli. In piazza del Carmine dalle 20.30 a dopo mezzanotte gospel, rap e folk mentre tra piazzetta Nilo, via Correria, Mezzocannone e i Quartieri Spagnoli botteghe d'arte e spazi espositivi aperti per presentazione di libri e mostre. Fiere natalizie con prodotti di artigianato in via Ponte di Tappia, via Diaz, via Santa Chiara, Scale San Giuseppe dei Nudi. Coinvolti anche il cinema Modernissimo e il teatro Nuovo con musica e proiezioni. Info sul programma completo: [www.nottedarte2013.com](http://www.nottedarte2013.com).

**Calendario**  
Danze a piazza S. Domenico e fiere natalizie in via Diaz e via S. Chiara



**La curiosità**  
Dal fruttivendolo per il corso di cucina

Di giorno negozio di frutta e verdura e in occasione della Notte d'Arte spazio a corsi di cucina per stranieri in versione «by night», come già accade una volta a settimana anche con i corsi di ricamo. Angelo e Tina Scognamiglio in vico Lungo Gelso, ai Quartieri spagnoli, aspettano tutti gli stranieri per insegnare loro i segreti di pasta e patate e pasta e fagioli con cozze, piatti che saranno offerti a chi partecipa alla serata di festa. E per finire graffe bollenti e torta benaugurante.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Mostre & persone****IN GALLERIA**

## Dalla Caselli un omaggio al femminile per Rothko

Attraverso il corpo, la natura, la politica, il potere, il sociale, Marisa Caselli, le cui ultime opere sono in mostra allo Studio 49 (Vico Lungo Gelso 49) fino al 7 gennaio, descrive percorsi di vita cognitivi ed affettivi sottolineando varie maniere di essere donna. Intitolata «Tribute to Mark Rothko», curata da Nicola Ferrara,



l'esposizione nasce dall'esigenza di far riflettere i visitatori sulle problematiche della creatività del passato privilegiando una pittura fortemente materica ricca di cromatismi accesi. L'artista napoletana, attraverso le opere, realizzate come omaggio al grande maestro lettone americano, descrive diverse realtà. Con i suoi lavori intende lottare contro l'ansia che la società dei consumi impone trovando nella pittura lo spazio per una «decompressione». Con

colori puri, blu, rossi e gialli intensi, ispirandosi all'arte di Rothko, definito pittore dell'anima e della luce, Caselli fa un atto di coraggio che nasce soprattutto dall'esigenza di scrollarsi di dosso l'angoscia di essere donna in una società post-industriale che impone spesso rapporti falsi e mediocri. E così l'artista, con le sue opere, fronteggia il presente con la magia dell'immaginazione.

**Daniela Ricci**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Libri & incontri****Foto-poesie**

All'ex asilo Filangieri, vico Giuseppe Maffei, 4 (traversa di San Gregorio Armeno) domani alle 19 e 30 la presentazione del libro, edito da «Il Laboratorio le edizioni Nola» di Vittorio Avella



Oltre alla presenza dell'autore-performer, intervengono: Eugenio Lucrezi, Luca Popper, Salvatore Castaldo e le film poesie proiettate di Bruno Roberti. Un libro, attorno all'equilibrio della coda Foto-Poesie, dove le poesie

si vedono, si ascoltano e si rivedono come film poesie, rispettivamente sul suo Cd-audio e Dvd allegati. La voce del poeta per la poesia orale secondaria e per il canto della canzone Billy: quante antenne che stanno sui tetti / quante antenne sotto i tetti / sopra i tetti / sotto i tetti / e tutte che guardano / attraverso un guscio che sta lì. Poesie nate dalle fotografie con esse pubblicate: un autoritratto del fratello Billy ingegnere scienziato di bioelettromagnetismo, le fotografie dell'amico fotografo d'arte e di artisti, di una televisione incarcerata, di un Gesù di plastica rotta, di un fotogramma della scimmia con cui inizia il film 2001 odissea nello spazio di Kubrick. Sul Dvd le film poesie di Bruno Roberti. Introduzione al libro di Giuseppe Tortora e postfazione di Raffaele Di Stasio.

**La contemplazione**

Domani alle 17, all'Istituto Cervantes di Napoli, Edgar Borges presenta il suo primo romanzo tradotto in italiano, insignito del Primo Premio internazionale de novela Albert Camus.



«La contemplazione», edito in Italia da Lavieri Edizioni, racconta la storia di un individuo che viaggia in treno verso la fantomatica Calle 11 di una non identificata città, alla ricerca della persona amata. L'autore del libro, il venezuelano Borges sarà accompagnato dal suo traduttore, lo scrittore e sociologo napoletano Gianfranco Pecchinenda.

**La generazione di Dio**

Gaio Mario Vittorino e il confronto epistolare con Candido l'Ariano. Il libro di Giuseppe Balido sarà presentato questo pomeriggio, alle ore 17, presso la Libreria San Paolo, in via Depretis.



Gaio Mario Vittorino dopo la conversione al Cristianesimo è tra i primi occidentali ad applicare un sistema filosofico per la comprensione del dogma Cristiano. Egli ha il merito di essere stato mediatore tra la filosofia aristotelica e quella neoplatonica. Balido insegna storia della Filosofia e Logica presso la Pontificia facoltà di Teologia dell'Italia Meridionale.

